



Arquiteta; NaNa
Engenheira; Lia
Mestre de Obras; Si-ghan

Akagami no

Shirayukihime

THE WEDDING WEDDING

TOSHI WA

YUME

だい 20 話





HEIM?



UMA CARRUAÇEM
SAIU PELO POR-
TÃO STARLIGHT.
QUEM ESTÁ
PARTINDO?

EU NÃO
SEI.



O Reino de Gloriosa
Castelo Wistral

ela inclina



O
PORTÃO
STARLI-
GHT, HEIN,
ESPERAN-
DO...

HÃ?

TALVEZ
SUA
ALTEZA
ESTÁ VIA-
JANDO
COM ELA.

O STATUS
DA SHI-
RAYUKI NÃO
DARIA A ELA
ACESSO
AQUELE
PORTÃO.

TÁ, PORQUE
LO QUE NÃO
PODE GRUPO
NÃO?



かいは?

AUGH
?!

A DOUT-
ORA
SHI-
RAYUKI!
ELA QUE
ESTÁ LÁ!

CÉUS,
PARA DE
ORITAR...

HÃ?!



OH? DESSE
VEZ VOCÊ VAI
VALTAR NA
CARRUAGEM?

NÃO, EU VOU
DEGUI-LA A
CAVALO.

NÃO EU
TENHO QUE
USAR ESSE
UNIFORME...

TENHO O
HÁBITO DE
ME VESTIR
DE FORMA
QUE POSSA
ME MO-
VIMENTAR
LIVREMENTE.

ISSO É
TUDO.



COMO
FOI ISSO
BEM-
CASO?

OH,
SERIOT?

REAL, ES-
PERO QUE
NÃO SE UN-
IFORME,
JONHON SE-
NECITA.

FALANDO
NISSO, NÃO
SABIA QUE
VOCÊ IRÁ ME
ACOMPANHAR
ATE NORTE PAS-
SADA.

CLA-
RO...



OBRIGADA
POR VIR
COMIGO.

AH NÃO,
ESTOU
AGRADE-
CIDA.



HEHE?

Jovem
senho-
rita.



COMO?

VOCE SOU-
BE COMO FOI
DECIDIDO QUE
EU IRA LHE
ACOMPA-
NHAR?



HMM,
SEM...

ela Depressa



HA
HA
HA.

VOCE NAO
SE OFENDE-
CEU ...?

HAHA

SE O
MESTRE NAO
TE DISSE,
ENTAO E UM
SEGREDO.



HA-
HA-
HA!



COLOCAR
MINHA BA-
GAGEM NA
CARRELA-
DA TAMBEM!



TUDO QUE
POSSO DIZER
E QUE A
PESSOA QUE
MAIS QUERIA
TE ACOMPA-
NHAR E O
MESTRE.





É PRECISO
QUE TENHA UM
POUQUINHO DE
SOLTEIRO POR
AÍ LÁ.

SOLTEIRO
DO QUÊ?



VOCÊS VÃO
DECIDIR ONDE
VÃO SE EN-
CONTRAR
QUANDO ELA
VOLTAR?



OH!

DEU, KIKI,
SOM DIA.

SEU PRO-
FESSOR
SERÁ..

ONÉ-SARA
DISSER QUE
COM EXCEÇÃO
DA DANÇA,
SHIRAYUKI
PODE APREN-
DER ETIQUETA
A CAMINHO DE
TANGURU



AT-
TENTE À
NORTE
VOCÊ O
INSTALA
ESTÁ
OBT?

ELE JÁ
FOI PARA
A CAR-
REIRA.

O QUÊ?



sh. Zendo



sh. Dama





em CRACK!

SUA ALTEZA
TEM UM
SÓCO PRO-
XIMO QUE
TEM CONE-
XÃO COM
TANDEM!

NÃO ME
DUA
QUE É
VOCE.

SOU EU.



...AGORA
VOCE É EM-
PREGADO
COMO AS-
SISTENTE DE
SUA ALTEZA
ZEN.



COM DE
SUA
ALTEZA.

SIM.

VOCE
SABIA...?



VEM PARA
VER SUA
PARTIDA.

AI, VOCE
ESTÃO
TODOS
JUNTOS.
SHIRYUM,
OSI E
PUQUE
HARUKA.



UM POUCO
DO MEU
TEMPO?

Ai não,
lá vem...

SUA ALTEZA
ZEN PODERIA
POR FAVOR
TOMAR UM
POUCO DO MEU
TEMPO?





SIM!

QUÉ TAL
MEU RE-
LÓGIO?

ALGUMA
COISA SUA
EMPRESA-
DA PARA
LEVAR
CONGO À
TABULETA?

HEIM... SU
PODERIA
PROVAR...



DEVOLVEREI
QUANDO EU
VOLTAR.



HEIM,

ALGO
COMO
UM ALF-
NETE OU
UM BO-
TÃO...

UM
BOTÃO?



E
AGO-
RA...











A COR DOS
OLHOS DELA



MY TURNOS+ VAMOS DETERMINAR, VAMOS.



SERIA BOM SE
PODESSE AINDA
TURNOS.

QUANDO
ELA RETOR-
NAR PARA
ESTE CAS-
TELO.





ALÉM DO
MAYO, SERÁ
RECUSTRADO...

SE O SEN
FOR PROMO-
CIDO.



É VER-
DADE.



EU NÃO
SOL
MAYO...

SE A SITUAÇÃO
FICAR ESTRAN-
HA, NÃO FAZ
SENTEDO SEN-
TADOS E
AQUARADOS
EM SILENCIO.



Seria chato
se ter per-
guntado?

É certo que ele é do
tipo de cara que
fala sobre senti-
mentos?



...Mas
é o obit?

O que o dedo de sobre
a noite significa em re-
lação aos sentimentos
dela sobre Zou e Shi-
royuki? Poria ter per-
guntado antes dela
partir.

CLARINES E
TAMBIEM...

SCORRI FANTASMA, O
QUE FAZER E NÃO
FAZER, VAI FICAR
MAS COMO ASSIM
QUE VIREM AS
CORSAS POR SI
PRÓPRIAS.

QUÊM DISSO,
NÃO TEM NADA
MAS QUE EU
POSSO ENGA-
NÁ-LOS.

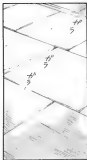
OK.

OMG!

PRESTE
ATENÇÃO!

CONSTRUTORES DE
NAVO DE CLARINES,
USAM MUITA
MADEIRA DE
QUALIDADE
QUE VEM
DE TAM-
BURN.

CADA PAÍS DESEN-
VOLVEM CORSAS
COMO SUA PRÓ-
PRIA TERRA E SUA
PRÓPRIA TECNO-
LOGIA. OS PAÍSES
CONTINUAM SE
ALIANDO ENTRE SI
PARA BENEFÍCIO
MÚTUO.



／208

ハルが急転は
る馬あひかり
ザワリも、
（馬場の端で
まわって見て
しなう）

に馬場を走り回
りながら、ハ
ルが、
この馬場の
軌跡、にみたり
覚悟です。

ドンドン
バババババ

（ハルがこの馬場
を走り回ると
みえ、
（ハルが）

ハル



TORE CUIDA-
DO NO RE-
TORNO A
VISTA.

MUITO OBRIG-
ADA, SIRE
HARUKA!



NÃO SE DEIXE
LÉVIA POR
PENSAMENTOS
TOLOS DE
VOLTAR PARA
CASA.

TORE CUIDADO
TAMBÉM, ACEITE
O CONVITE QUE
FOI DADO DE
SUA ALTEZA
TIANA.













Castelo Shazazard.

ELA
VEIO?

ELA REAL-
MENTE
VEIO?

UMA NOTICIA
CHeguei Há
POCO.

SIM.

RA-3-
DONO.

SIM-
RA-3-
DONO.

OBRIGADO
POR ESPER-
RAR.



LEVAREI
VOCÊS ATÉ O
PRÍNCIPE
RAI,
VENHAM
POR AGUI



Ficou-
do nisso,

Essa foi a
primeira vez
que vi for-
malmente o
Raj.





MUITO OBRIGADA.

ESTOU HORA-
RADA POR-
SER CONVI-
DADA.



COM LI-
CENÇA.

PODE É
UM BOM
LUGAR
PARA
PENSAR.

TEM UM LUGAR
PREPARADO
PARA CONVER-
SARMO...

Algo não es-
tá certo...

DEVEMOS IR
A OUTRA
SALA PARA
TOMAR UM
CHÁ?







EU QUIS QUE
FUI CONVIDA-
DA PARA LER
SABE.



...PRÍNCIPE
RAJ... CON-
SIDERANDO
A SITUAÇÃO
PASSA-
DA... UM...



CONHEÇO
COMO FORMA
DE SANTI-
DÃO.

VER-
QUOS.

SERÉI VISTO COM
VOCÊ NA FRENTE
DOS OUTROS. O
QUE MAIS ALÉM
DISCO?



FICOU NA
MINDA
MENTE.

O QUIDADO
MÉDICO
QUE VOCÊ
ME DEU.

ENQUANTO
ESTAVA EM
CLARINS.



MAS NÃO
ENTENDO
PORQUE.



RAZ

HMPH
HAM...

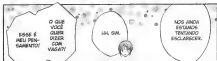
ISSA AINDA É
UMA RESPOSTA
VAGA.



FOI
APENAS
O QUE EU
PENSEI
...

PORTANTO,
SE ISSA
ESTAVA NA
REALIDADE,

ENTÃO EU DEVO
TER DITO QUE SE
SU CONVERSASSE
SHIRAKU SERIA
UMA FORMA DE
AGRADECER.



ISSA É
MELH. PEN-
SAMENTO!

O QUE
VOCÊ
QUIZ
DIZER
COM
VAGUEZ?

UAI, SIM.

NÓS AINDA
ESTAMOS
TENTANDO
ESCLARECER.



FALANDO
NISSO, ISSA
É A PRIMEIRA
VEZ QUE
VEJO ISSA
PENSAR.



...





SEU NOME
É OBI.

EU VIM NO LUGAR DE
SUA ALTEZA ZEN
PARA SERVIR COMO
ACOMPANHANTE E
SERVO PARA SHI-
RAYUKI DURANTE
SUA ESTADA.

ESTOU
HONRADO
POR TER
SUA ATEN-
ÇÃO,

RA, OBI.

EU ME
ESQUECI
DE CLARE-
MOS.



Ele mudou
a voz.

ゴ
ホ
ッ

RA COST



PRÍNCIPE
RAJI

DURANTE
A ESTADA
DE SHI-
RAYUKI

TEM ALGUM
LIMITE DE
QUANTO TEMPO
QUE VOCÊS
PODEM PASSAR
JUNTOS?

NÃO,
NÃO ES-
PECIAL-
MENTE.

RA

OK.

SHI-
RAYUKI
...

TEM ALGO
SOBRE O
ZEN...

NÃO COM-
TE?



afk. Vira





...
ADRIANO?



HAH

PENSO QUE
É UMA
OPORTUNI-
DADE PARA
UMA SE-
GUNDA
CHANCE.



POR TANTO,
PRÍNCIPE
RALF,

VOCÊ NÃO
GOSTARIA DE
PASSAR UM
TEMPO CONIGO?





16
4
7



SEU ACOMPANHANTE ESTÁ
NO QUARTO
ADJACENTE.



SE PRECI-
SAR DE
ALGO, POR
FAVOR, ME
CHAME.



SIM.

JOVEM
SENHORI-
TA.

Toc Toc

16X 16X



16X 16X

OMÉ

QUE CON-
VENIENTE!
QUAR-
TOS VÍ-
ZINHOS!



UFA...









DEM.

ONDE QUER
QUE ELE
ESTEJA,
MINHA
MARCA ESTÁ
LÁ TAMBÉM.



AH.

A SEGURANÇA
NO CASTELO
AUMENTOU.

AQUELE
CARA QUE
ME DEU IN-
FORMAÇÃO
NO BARCO...
É MINHA
CULPA POR
NÃO TÊ-LO
SEGUIDO.



POR AGORA, VOU
VOLTAR PARA
TAMBÉM POR UM
TEMPO.